

<発表会ご観覧の皆様へお願い>

※開演中は、発表者の演奏の妨げとならないよう、携帯電話の電源をお切りくださる様、ご協力の程宜しくお願いいたします。

※演奏中の私語、演奏会場への出入りはお控えください。

(演奏会場の同3Fフロアーには休憩室も用意しておりますのでご利用ください)

※新型コロナ感染拡大防止のため、マスクの着用を宜しくお願いします。

※休憩室&楽屋待合室など含め、原則として館内での水分補給以外の飲食は禁止されていますので、ご協力を宜しくお願いします。

(なお、3Fフロアーでの自販機ご利用などについては、許可されていますので宜しくお願いします)



『ギタースタジオ hacchi / 蜂谷信夫ギター教室』

〒181-0013 三鷹市下連雀6丁目2-16 アトラス吉祥寺510号

お問い合わせ TEL : 0422-24-7182 / Email : studio.hacchi@gmail.com

■公式ホームページ : <https://www.studio-hacchi.com>

第九回

『ギタースタジオ hacchi 発表会』



令和4年11月23日(水・祝日)

於:三鷹市公会堂施設『さんさん館』3F / 開演16時半

プログラム

第一部 <合奏/重奏&独奏>

16時半開演

<5歳~85歳による合奏>

編曲&伴奏: 蜂谷信夫 (hacchi) >

■ オブ・ラ・ディ, オブ・ラ・ダ	レノン&マッカートニー
■ スカボロー・フェア	イギリス古謡 (arr. P.Simon)
■ オール・マイ・ラヴィング	レノン&マッカートニー
■ アミーゴス・パラ・シエンプレ	A.Lloyd Webber/1992年バルセロナ五輪閉会式曲

※ 合奏演奏者氏名 (ステージ着席順)

後列	河原千里	杉山泰成	前側いろな	前田隼太郎	指宿 統	
中列	神野華絵	山村慶三	磯部愛子	宮崎正人	木村あおい	渡辺善太
前列	前側 駈	神野綾香	根岸朔太郎	宮野京香	得丸樹生	

<重奏&独奏>

※ 演奏者氏名

曲目

作曲(編曲)者

■ 根岸朔太郎 & 桃子	[重奏] ドナ・ドナ	セクンダ
■ 根岸桃子	エチュード No.11	H. ヴィラ=ロボス
■ 渡辺善太	キンボウゲワルツ	O. ビックフォード
■ 得丸樹生	プレリュード No.4	hacchi
■ 指宿 統	ムニエキータリンド	M.Grever (arr. hacchi)
■ 河原千里	アンダンテ (イ短調)	F. カルリ
■ 木村あおい	プレリュード No.4 / キンボウゲワルツ	hacchi / O. ビックフォード
■ 前側いろな	ロマンス (禁じられた遊び)	スペイン民謡 (作者不詳)
■ 前側 剛	小さなロマンス/ショーロ (鐘の響)	L. ワルカー / ベルナンブコ

(休憩15分程)

第二部 <独奏>

18時開演予定

■ 杉山泰成	ノクターン / マリアルイサ	C.ヘンツェ / J.サグレラス
■ 磯部愛子	キンボウゲ ワルツ	O. ビックフォード
■ 神野華絵	2つのアンダンティーノ (ト長調 & イ短調)	F. カルリ
■ 高橋有信	ムニエキータリンド	M.Grever (arr. hacchi)
■ 杉山隆之	小さなロマンス / 涙そうそう	L. ワルカー / BEGIN (arr. hacchi)
■ 八馬史尚	11月のある日 / ラグリマ	L. ブローウェル / F. タレガ
■ 前田隼太郎	エチュード Op.60-7	M. カルカッシ
■ 長谷川哲夫	月光 Op.35-22 / エチュード Op.6-11 (セゴビア No.17)	F. ソル
■ 瓜谷南津子	夢 Op.35-17 / メヌエット八長調 Op.25	F. ソル

<教師演奏: 蜂谷 信夫 (hacchi) >

- マズルカショーロ 『ブラジル民謡組曲』より (H. ヴィラ=ロボス)
- トゥレガーノ / シグエンサ / セゴビアの城 『スペインの城. 組曲第一集』より (F. モレノ=トロバ)

■ 会場責任者: 蜂谷 信夫 (hacchi)

※ スタッフのご紹介 (敬称略)

- ◎司会/第一部: 瓜谷南津子 第二部: 河原千里 ◎写真&録画: 前田和孝
- ◎会場/第一部: 杉山隆之 杉山智子 木村佐枝 宮野 亮
- 第二部: 前側 剛 宮崎正人 木村あおい